

LES
TRAVERSÉES
D'HELVIA ET BERGUISE



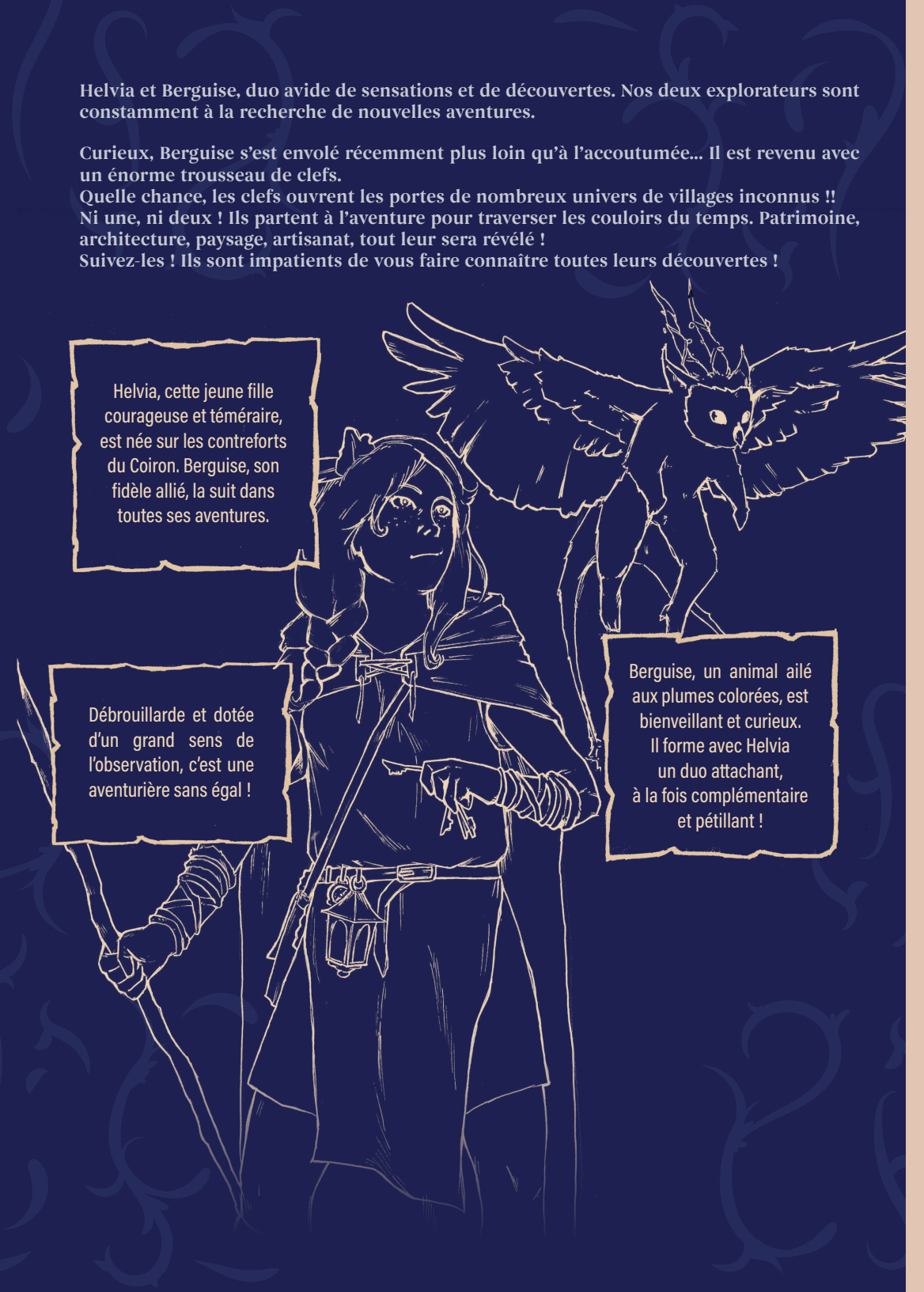
VALVIGNÈRES

Helvia et Berguise, duo avide de sensations et de découvertes. Nos deux explorateurs sont constamment à la recherche de nouvelles aventures.

Curieux, Berguise s'est envolé récemment plus loin qu'à l'accoutumée... Il est revenu avec un énorme trousseau de clefs.

Quelle chance, les clefs ouvrent les portes de nombreux univers de villages inconnus !! Ni une, ni deux ! Ils partent à l'aventure pour traverser les couloirs du temps. Patrimoine, architecture, paysage, artisanat, tout leur sera révélé !

Suivez-les ! Ils sont impatients de vous faire connaître toutes leurs découvertes !

A black and white line drawing of a young girl, Helvia, and a winged owl, Berguise. Helvia is in the center, wearing a dark tunic with a cape and a belt with a lantern. She has braided hair and is holding a sword in her right hand and a key in her left. Berguise is perched on her right shoulder, with its wings spread. The background is a dark blue with a repeating pattern of stylized, swirling shapes.

Helvia, cette jeune fille courageuse et téméraire, est née sur les contreforts du Coiron. Berguise, son fidèle allié, la suit dans toutes ses aventures.

Débrouillarde et dotée d'un grand sens de l'observation, c'est une aventurière sans égal !

Berguise, un animal ailé aux plumes colorées, est bienveillant et curieux. Il forme avec Helvia un duo attachant, à la fois complémentaire et pétillant !

Bonne nouvelle Berguise,
la clef choisie ouvre
une porte qui nous a
transportés à Valvignères.

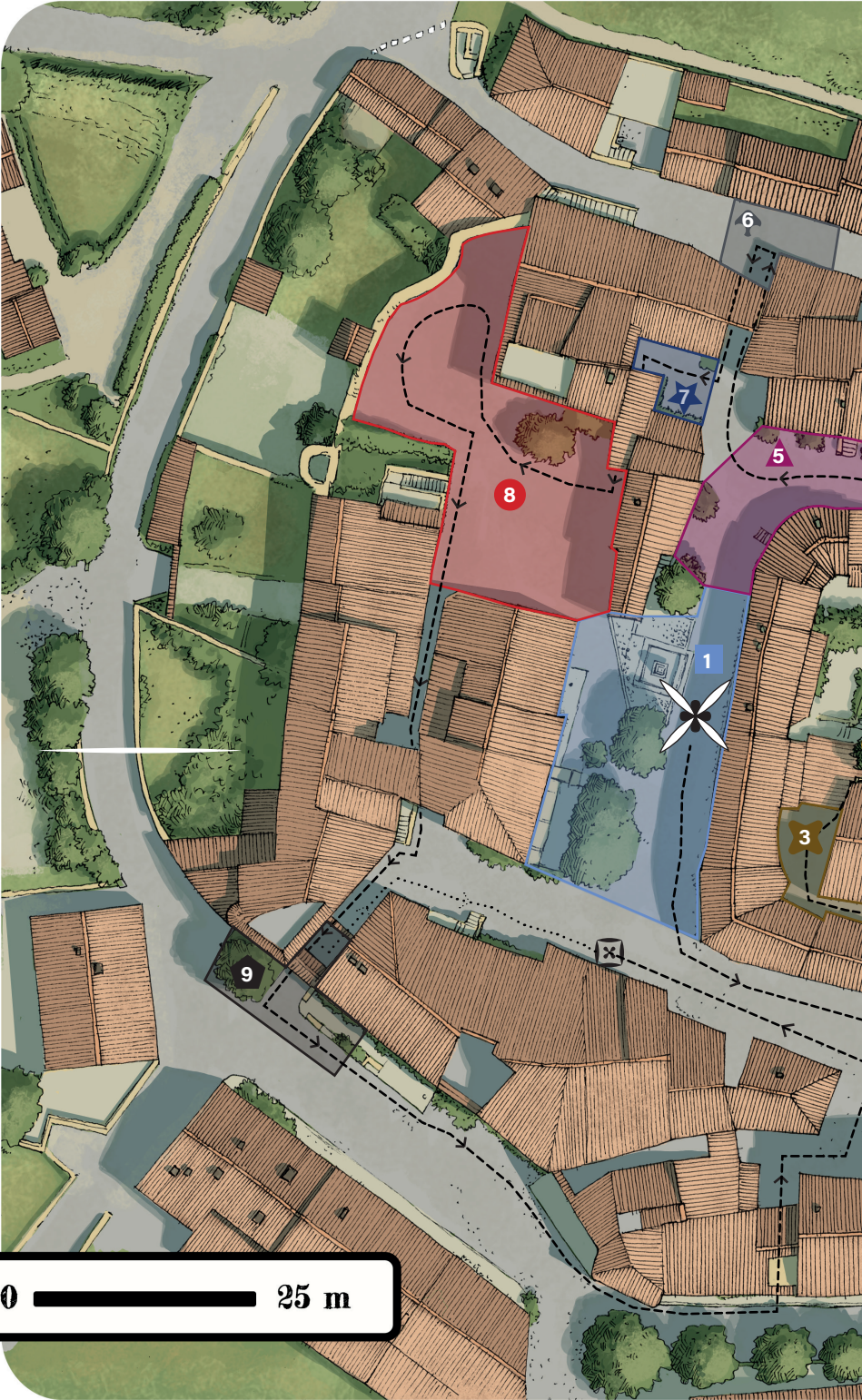
Je vois le village au loin.
J'ai revêtu mon habit
de vigneronne pour
l'occasion !

Super !
Allons découvrir en-
semble Valvignères et
son histoire !

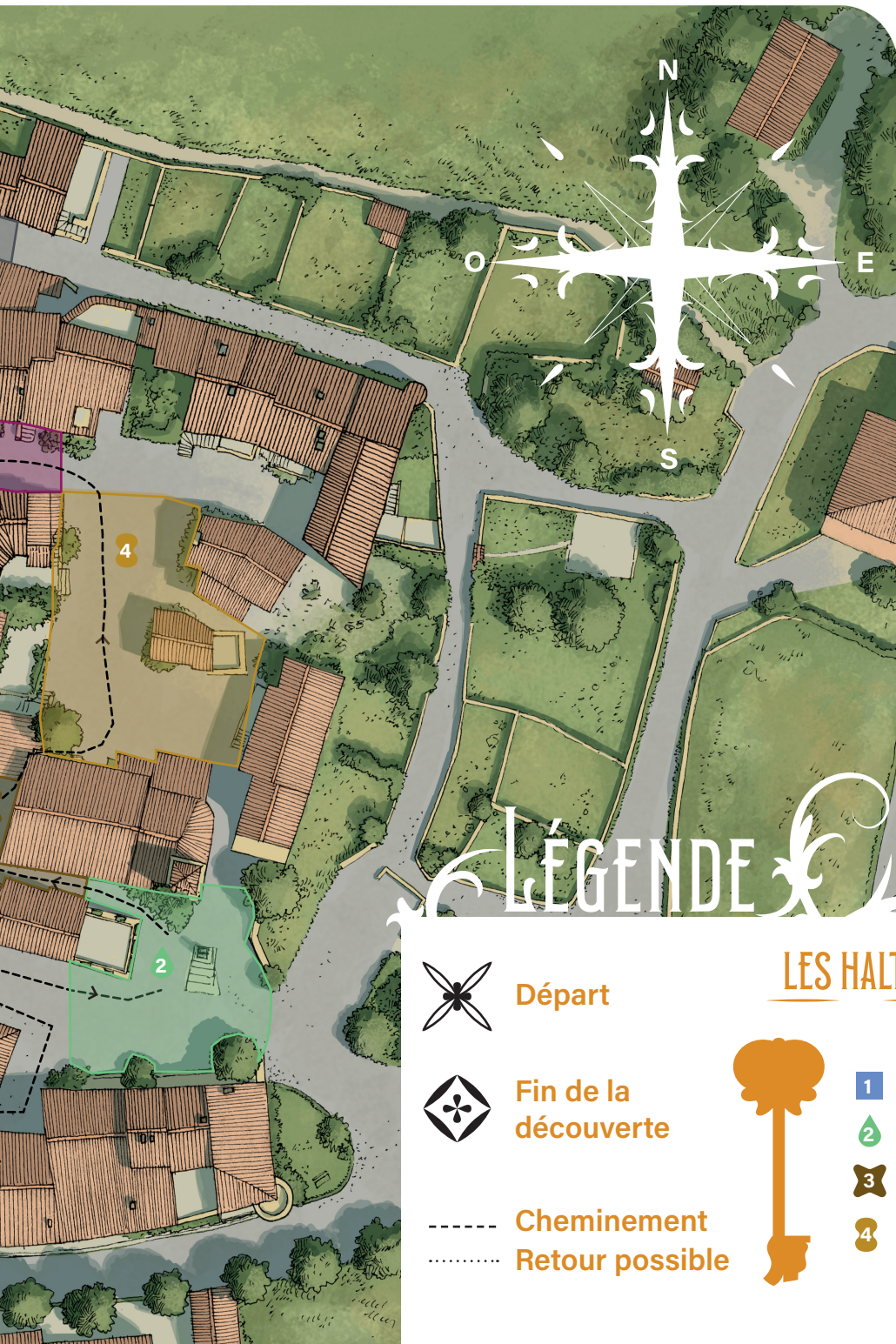


Après cette aventure,
ce village aux multiples
visages n'aura plus aucun
secret pour nous.

→ *Nous te donnons rendez-vous au cœur
du village, place de la Fontaine, pour
commencer l'aventure. Il te faut un
crayon à papier ou un stylo pour faire
les activités de ce livret. Belle balade !*



0 ————— 25 m



LÉGENDE



Départ



Fin de la découverte



Cheminement



Retour possible

LES HALTES



1

2

3

4

5

6

7

8

9

1 - HALTE BLEUE

VALLIS VINARIA

Helvia : Nous voilà arrivés à Valvignères Berguise !

Berguise : Je suis ravi de découvrir ce nouveau village Helvia, si tu savais !

Helvia : En plus celui-là est vraiment superbe, il va te plaire, j'en suis sûre !

Berguise : Oui, il a l'air magnifique ! J'ai vu en volant jusqu'ici, il y a des vignes partout !

Helvia : Bien vu ! Le nom du village exprime d'ailleurs encore aujourd'hui cette omniprésence attestée depuis l'Antiquité ! « Vallis Vinaria » en latin donnera...

Berguise : « Val-vignères » ! Que c'est joli ! Il y avait déjà des hommes et des femmes alors ici à l'Antiquité ?

Helvia : Très certainement ! Il y avait une voie romaine qui passait tout proche d'ici, par Alba Helviorum. Ancienne cité de droit romain de grande importance, la ville est devenue depuis Alba-la-Romaine. Des traces, visibles aujourd'hui sont mises en valeur et présentées au public à MuséAl, site archéologique et musée gallo-romain.

Berguise : Intéressant ! Et au Moyen Âge ?

Helvia : À cette époque, Valvignères est une seigneurie sous autorité de l'évêque de Viviers. Elle le restera jusqu'à la Révolution.

Berguise : On a des traces de cette période aujourd'hui ?

Helvia : Oui beaucoup tu vas voir ! Ce qui est incroyable c'est que le premier castrum (bourg fortifié) était tout petit, il faisait seulement 50 mètres de côté, soit une superficie de 2500m². Imagine Berguise, un village de cette superficie ! Cela représenterait aujourd'hui la grandeur d'un terrain de foot !

Berguise : Ah oui, tout petit !

Helvia : Les habitants s'y regroupent dès le 11 ou 12^e siècle. Tu comprends bien qu'il sera vite trop petit. Un à deux siècles plus tard, Valvignères se dote d'un second rempart qui englobe le premier pour défendre une population plus grande.

Berguise : Et là, où sommes-nous ? À l'intérieur ou à l'extérieur du castrum ? Dans le 1^{er} ou dans le 2nd castrum ?

Helvia : À ton avis ?

Comme Berguise, essaie de te situer correctement en observant autour de toi. Fais une croix précisément à l'endroit où tu te trouves sur le plan de situation (page 4 et 5).

Dans le second, non loin de la fontaine (représentée par un carré) et du restaurant du village.

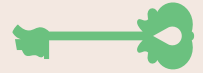
Helvia : Viens avec moi, je vais te montrer d'autres choses remarquables !





Rue Nouvelle Entrée, tu peux apercevoir une maison de la fin du Moyen Âge. Elle aurait appartenu plus tard, à la famille de Surville dont un des membres, Clotilde, fût poétesse au 16^e siècle.

→ **Rendez-vous au croisement de la rue du Fort et de la rue Nouvelle Entrée**



QUAND UN CASTRUM EN ENGLOBE UN AUTRE

Berguise : Regarde Helvia !

Helvia : où ?

Berguise : Au-dessus de nous, le clocher de l'église !

Helvia : Oui, il est impressionnant par sa hauteur. Il a été surélevé au 20^e siècle et on y a ajouté une horloge à cette époque.

Berguise : Ah bon ? Si je comprends bien, nous sommes devant le 1^{er} village fortifié, le 1^{er} castrum ?

Helvia : Oui, le tout petit évoqué plus tôt !

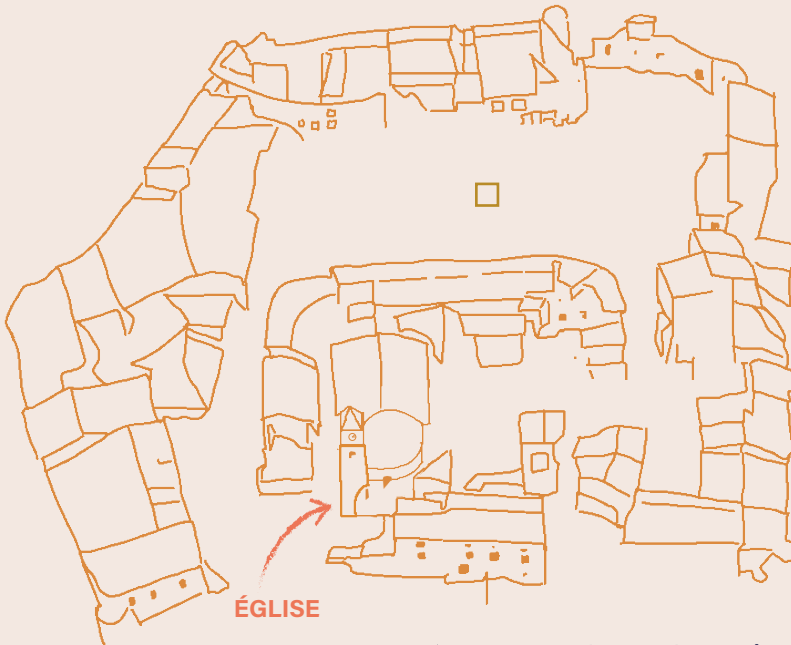
Berguise : On entrerait par où dans ce bourg médiéval alors ?

Helvia : Par-là justement, au sud du clocher actuel. Le 2nd castrum englobera cette entrée plus tard. Ses remparts crénelés, constitués de

maisons collées les unes aux autres, offraient aux habitants : une superficie bien plus grande, deux nouvelles entrées (nord et sud) et plusieurs tours défensives. Autour, des fossés - peu profonds mais très larges - complétaient le dispositif de défense.

Berguise : Je l'imagine bien ce castrum, merci pour cette description !

As-tu compris toi aussi ? Sur le plan ci-dessous, fais un trait continu — sur les maisons qui appartiennent au 1^{er} castrum (bourg médiéval) du Moyen Âge et un trait discontinu --- sur les maisons du 2nd.



➔ Emprunte la rue du Fort jusqu'à la mairie



LA MAISON ÉPISCOPALE (MAIRIE) ET L'ÉGLISE ST SYMPHORIEN

Berguise : *Helvia ! Que fais-tu ?*

Helvia : *j'arrive, j'arrive ! Tu es bien pressé !*

Berguise : *Je suis impatient d'en savoir davantage sur ce village !*

Helvia : *Nous sommes maintenant au cœur du premier castrum. Nous venons d'emprunter sa rue unique. Te rends-tu compte ? Une seule rue dans le village ?*

Berguise : *C'est juste incroyable !*

Helvia : *Comme tu dis ! Regarde la belle façade de l'actuelle mairie. La fenêtre à meneaux a été bien conservée !*

Berguise : *La fenêtre à quoi ?*

Helvia : *À meneaux Berguise ! Ce type de fenêtre comporte une croix latine formée d'une traverse et d'un montant appelé « meneau ».*

Berguise : *Tu en sais des choses !*

Helvia : *Cette maison était certainement destinée à accueillir l'évêque de Viviers, seigneur du lieu du 12^e siècle à la Révolution, lorsqu'il se rendait ici ! Tourne-toi maintenant Berguise ! En face de nous, c'est l'église St Symphorien !*

Berguise : *Je vois, je vois ! Je vois surtout qu'elle a été bien modifiée !*

Helvia : *Pourquoi dis-tu cela ?*

Berguise : *Parce qu'on voit des parties qui ont été murées autour de la porte principale.*

Helvia : *Ah oui, bien vu ! En effet, cette église du 11^e ou 12^e siècle est agrandie au 19^e et connaît alors de nombreuses modifications !*

Si l'église est ouverte (vacances scolaires de 9h à 17h), n'hésite pas à faire un tour à l'intérieur. Essaie d'imaginer qu'au 19^e siècle, cette église est élargie vers le nord faisant gagner à la nef 1/3 de sa superficie ! On construit alors un nouveau chœur, une sacristie et on effectue des travaux importants sur la tribune.



Emprunte le passage couvert et rends-toi place des Catalpas

4 - HALTE OR

PLACE DES CATALPAS

Berguise : Regarde Helvia !

Helvia : Quoi ?

Berguise : En haut du clocher ! On voit une toiture de tuiles vernissées !

Helvia : Oui, c'est joli et très coloré. Elle y est installée depuis le 19^e siècle.

Berguise : Superbe ! Sinon, on dit que 2500m² c'est petit mais il y a de la place ici !

Helvia : Aujourd'hui oui, la place ne manque pas ! Mais au Moyen Âge, c'était très différent crois-moi !

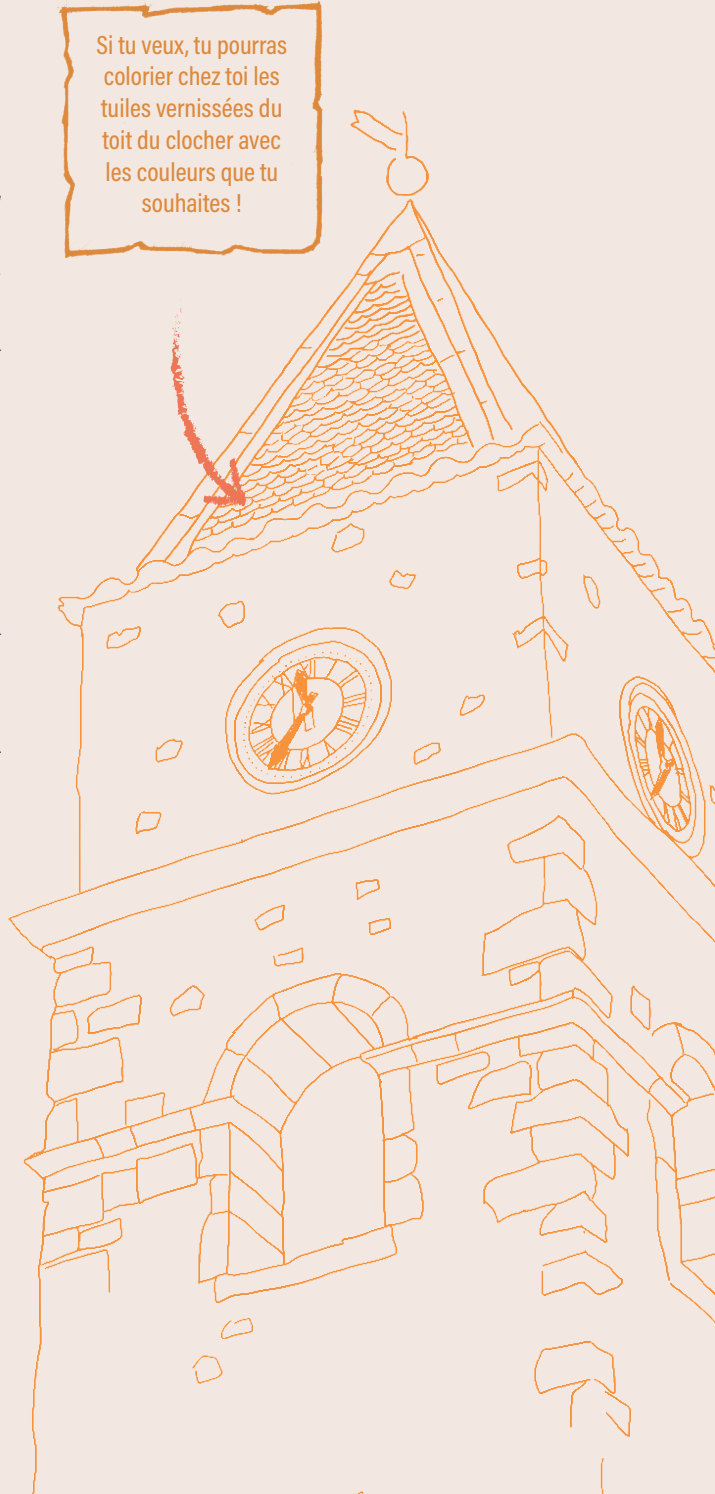
Berguise : Ah bon ?

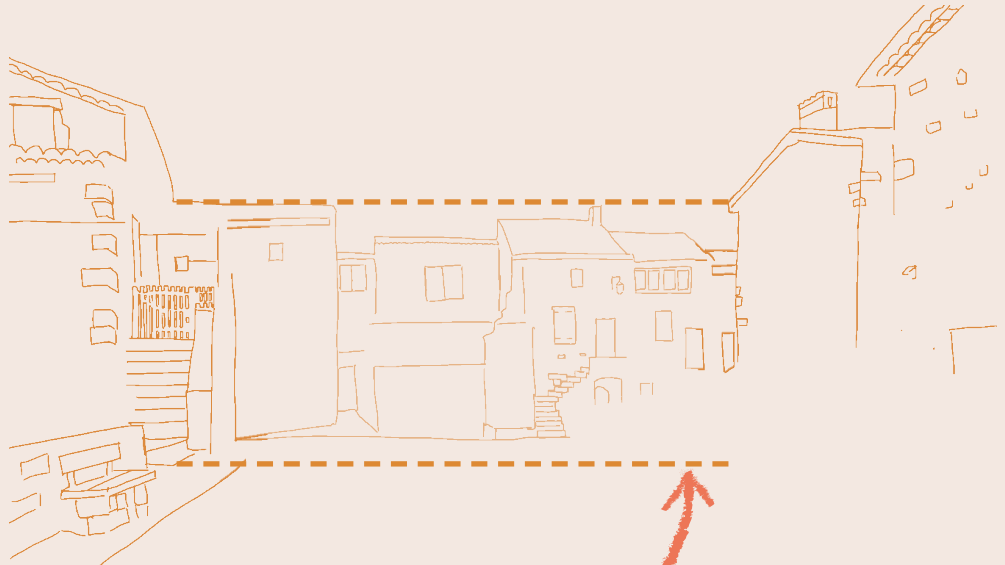
Helvia : Oui, il y avait de nombreuses maisons dont certaines s'appuyaient contre l'église. Cet ensemble, au parcellaire dense et mal conservé, a été détruit dans les années 1950 pour gagner de la place au cœur du village et créer un espace public.

Berguise : Belle idée !

➔ **Sors du 1^{er} castrum, prends sur ta gauche et rends-toi sur la place de la Fontaine. Positionne-toi devant la grande maison vigneronne aux volets rouges**

Si tu veux, tu pourras colorier chez toi les tuiles vernissées du toit du clocher avec les couleurs que tu souhaites !





REMPARTS DISPARUS

Ami lecteur, imagine que le rempart du 1^{er} castrum n'était pas rompu (au bout de la place côté nord) comme aujourd'hui ! Imagine que l'enceinte de maisons-remparts fermait l'espace.



PLACE DE LA FONTAINE

Helvia : Nous sommes devant une maison vigneronne !

Berguise : J'ai vu plusieurs maisons comme celle-ci dans le village.

Helvia : Oui, caractéristiques des 15^e et 16^e siècles en Bas Vivarais, ces maisons se multiplient à cette période à Valvignères. Elles s'organisent souvent sur 3 niveaux : le rez-de-chaussée offre un espace de dépendance (caves, celliers), le 1^{er} étage un espace d'habitation ouvrant sur une terrasse couverte et le dernier est un espace de remise (objets, foin). Chouette, n'est-ce pas ? Hi, hi, hi...

Berguise : On ne me l'avait jamais faite celle-là ! Mais oui Helvia, c'est « chouette » comme tu dis. A chaque niveau d'architecture, une fonction !

Helvia : Oui, d'autant que la vigne est au cœur de la vie des hommes et des femmes de Valvignères depuis l'Antiquité. Ainsi, bon nombre de foyers optent pour ce type de maison très fonctionnel.

Berguise : Je comprends ! Mais à l'Antiquité on faisait déjà du vin Helvia ? Tu es sûre de cela ?

Helvia : Sûre à 100% ! Souviens-toi Berguise, nous l'avions vu à Alba-la-Romaine. Le célèbre Pline l'Ancien évoque dans son ouvrage Histoire Naturelle au 1^{er} siècle après J.C. le cépage du coin, le Carbutica et la technique de vinification des Helviens.

Berguise : Mais oui, bien sûr, tu as raison !

Helvia : Depuis, la viticulture a toujours régné par ici ! Aujourd'hui, on ne compte pas moins de 9 caves sur la commune dont une cave coopérative qui rassemble plus de 35 vigneronnes et vigneronnes ! La superficie de vignes cultivées est d'environ 640 hectares. Te rends-tu compte ?

Berguise : Ah oui, pour un village d'environ 500 habitants, c'est remarquable !

Helvia : Tout à fait ! D'autant que des périodes de crises comme celle du phylloxéra (puceron) au 19^e siècle ont eu des conséquences dramatiques pour le village.

Berguise : J'imagine !

Retourne-toi ! Observe le premier rempart qui forme par endroit un arrondi. Les fenêtres et les portes visibles ont été percées avant même la fin des conflits religieux des 16^e et 17^e siècles. A ton avis pourquoi ?

Car une 2nde enceinte englobant celle-ci au 14^e siècle assure ainsi la protection de tous les habitants.



→ Ami lecteur, prends sur ta droite, en direction de rue Basse



PORTAIL NORD, RUE BASSE

Berguise : Viens voir Helvia !

Helvia : J'arrive ! Qu'as-tu vu d'intéressant ?

Berguise : Et bien déjà, nous sommes à la porte nord de l'ancien village médiéval. Quand celui-ci se pare d'une seconde enceinte, on aménage deux entrées (dont celle-ci), six tours crénelées, un chemin de ronde et d'autres éléments défensifs.

Helvia : Berguise, tu es bien renseigné dis-moi !

Berguise : Je suis allée faire un saut à la bibliothèque pour en savoir plus ! J'y ai trouvé un ouvrage passionnant « Valvignères en Helvie » écrit par l'abbé Arnaud qui a été curé de la paroisse du village pendant plus de 30 ans !

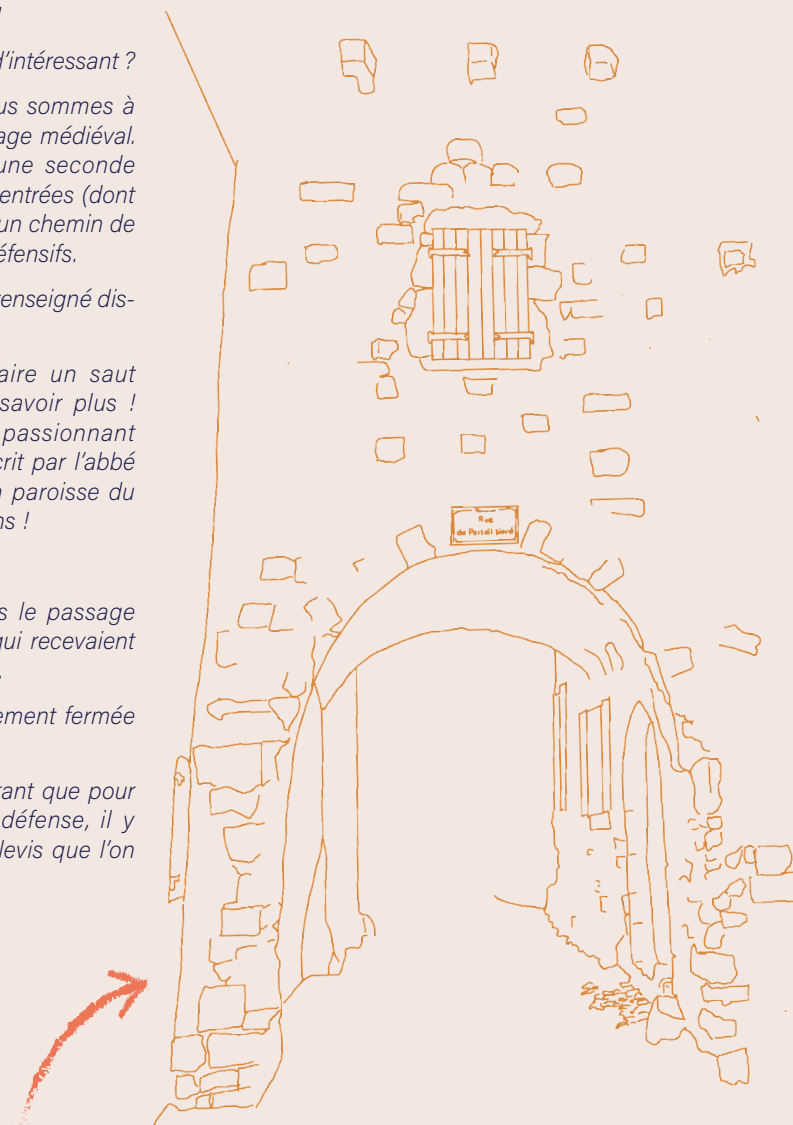
Helvia : Tu es fort mon ami !

Berguise : Et regarde, sous le passage couvert, il y a deux cavités qui recevaient la barre de fermeture en bois.

Helvia : La porte était solidement fermée alors !

Berguise : Tout à fait ! D'autant que pour compléter ce dispositif de défense, il y avait certainement un pont-levis que l'on remontait chaque soir.

Helvia : Ingénieux !



Imagine ce pont-levis et dessine-le (ouvert ou fermé).

➔ **Retourne dans le village et admire la belle maison située immédiatement sur ta droite**

7 - HALTE MARINE

MAISON DE BONAS

Berguise : *Quelle jolie maison !*

Helvia : *Oui Berguise. Tu vois, cette maison aussi a une fenêtre à meneaux (au 1^{er} étage) !*

Berguise : *Ah oui ! Il faut prendre un peu de recul pour bien la voir ! Et par contre s'approcher de la façade, pour observer le blason effacé au-dessus de la porte d'entrée.*

Helvia : *Tu as raison ! Sais-tu pourquoi cette maison s'appelle « la maison de Bonas » ?*

Berguise : *Parce qu'elle appartenait à la famille de ... Bonas ?*

Helvia : *Exactement ! Une puissante famille noble de Valvignères. L'un d'entre eux, Louis, a habité cette maison au 16^e siècle lorsque les catholiques et les protestants s'affrontaient. Lui, catholique, s'est donc opposé aux troupes protestantes qui prendront finalement le pouvoir ici dix ans.*

Berguise : *Ah oui !*

Helvia : *Ce n'est pas tout ! C'est peut-être dans cette maison que des représentants des deux religions seraient venus signer « la paix de Valvignères », mettant un terme provisoire aux conflits.*

Berguise : *Je comprends alors pourquoi le seigneur du lieu a fait entretenir les remparts jusqu'au début du 18^e siècle.*

Helvia : *En raison de ces conflits religieux qui devaient effrayer la population !*

Berguise : *Evidemment*

Olivier de Serres, célèbre agronome ardéchois, avait un domaine non loin d'ici au Pradel. Protestant actif pendant les guerres de religion, il était peut-être présent à la signature de l'accord de paix évoqué plus tôt.

➔ **Emprunte le passage couvert, à gauche de la maison de Bonas et poste-toi maintenant place des Remparts**





8 - HALTE ROUGE

PLACE DES REMPARTS

Berguise : Je vois d'autres fenêtres à moineaux à l'arrière de la maison de Bonas !

Helvia : Berguise ! Ce sont des fenêtres à meneaux ! Tout ne tourne pas autour des oiseaux mon cher ami !

Berguise : Oh oui pardon ! Cette petite place est charmante ! On voit bien que le rempart est aujourd'hui « nu » alors qu'il devait supporter des maisons contre lui autrefois !

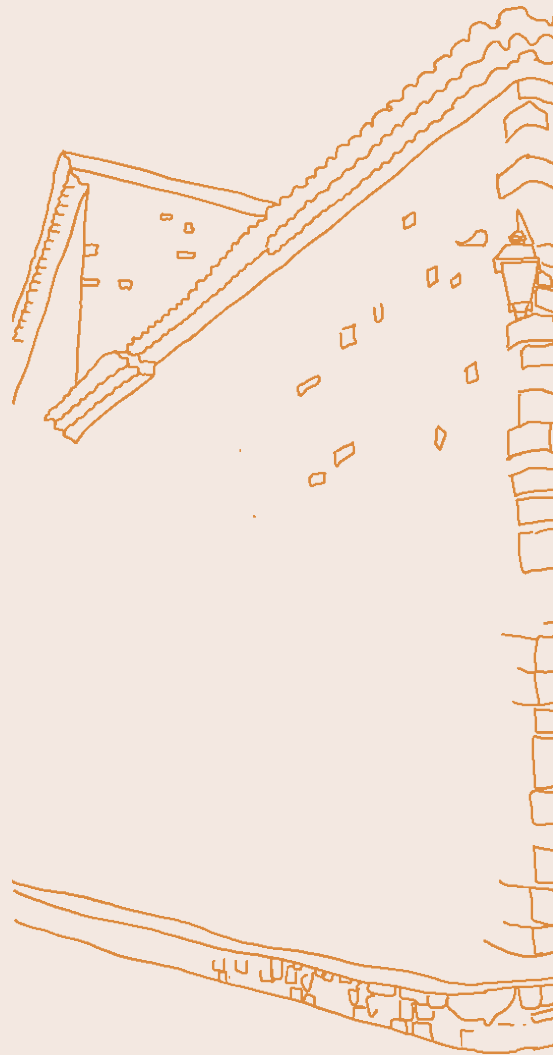
Helvia : Exactement ! Comme la place des Catalpas tout à l'heure : il y avait de nombreuses habitations ici au Moyen Âge. Détruites dans les années 1970 suite à un épisode neigeux important, une place publique est née, « la place des Remparts ».

Berguise : Oh ! Sur la gauche, on voit une tour !

Helvia : Oui c'est la tour de David. Elle appartient au système défensif du 2nd rempart.

Berguise : Logique !

Tu te trouves à l'arrière de la maison de Bonas évoquée plus tôt. Compte le nombre de fenêtres à meneaux que tu vois sur les 2 façades en face de toi et complète le dessin pour que cela ressemble à la réalité.





→ *Emprunte la ruelle en face de toi (la rue Droite), en direction du sud, pour te rendre à la porte du Midi, à l'extérieur des remparts.*

PORTE SUD

Berguise : Cette porte est très différente de celle du nord, non ?

Helvia : Oui Berguise, celle-ci a été largement modifiée, certainement pour permettre aux véhicules larges et hauts du 20^e siècle de la franchir. Elle a gardé d'anciens corbeaux (supports de pierre) qui soutenaient peut-être une bretèche au Moyen Âge !

Berguise : Je vois ! Une sorte de petite loge en pierre et en hauteur pour défendre cet endroit stratégique ?

Helvia : Exactement !

Berguise : Oh regarde cette ancienne plaque de cocher (à gauche de la porte) qui indique les distances à parcourir pour se rendre d'ici à St Thomé, à Viviers, à Aps (Alba-la-Romaine) ou à Sceautes.

Helvia : Ah oui ! Elle montre l'intérêt que portaient les habitants du village pour ces 4 destinations ! Penses-tu que c'est différent aujourd'hui ?

Berguise : Possible ! Une chose est sûre, c'est qu'en empruntant en voiture la route de Gras (route d'Intras), tu accèdes à un belvédère qui offre un point de vue incroyable sur toute la vallée de l'Ibie !

Helvia : Ah bon ? Comment sais-tu cela ?

Berguise : Ce matin, en t'attendant, j'ai volé jusqu'au belvédère : la vue y était à couper le souffle, je partage l'info !

Helvia : Tu fais bien mon ami et je t'en remercie ! Nos lecteurs apprécieront !

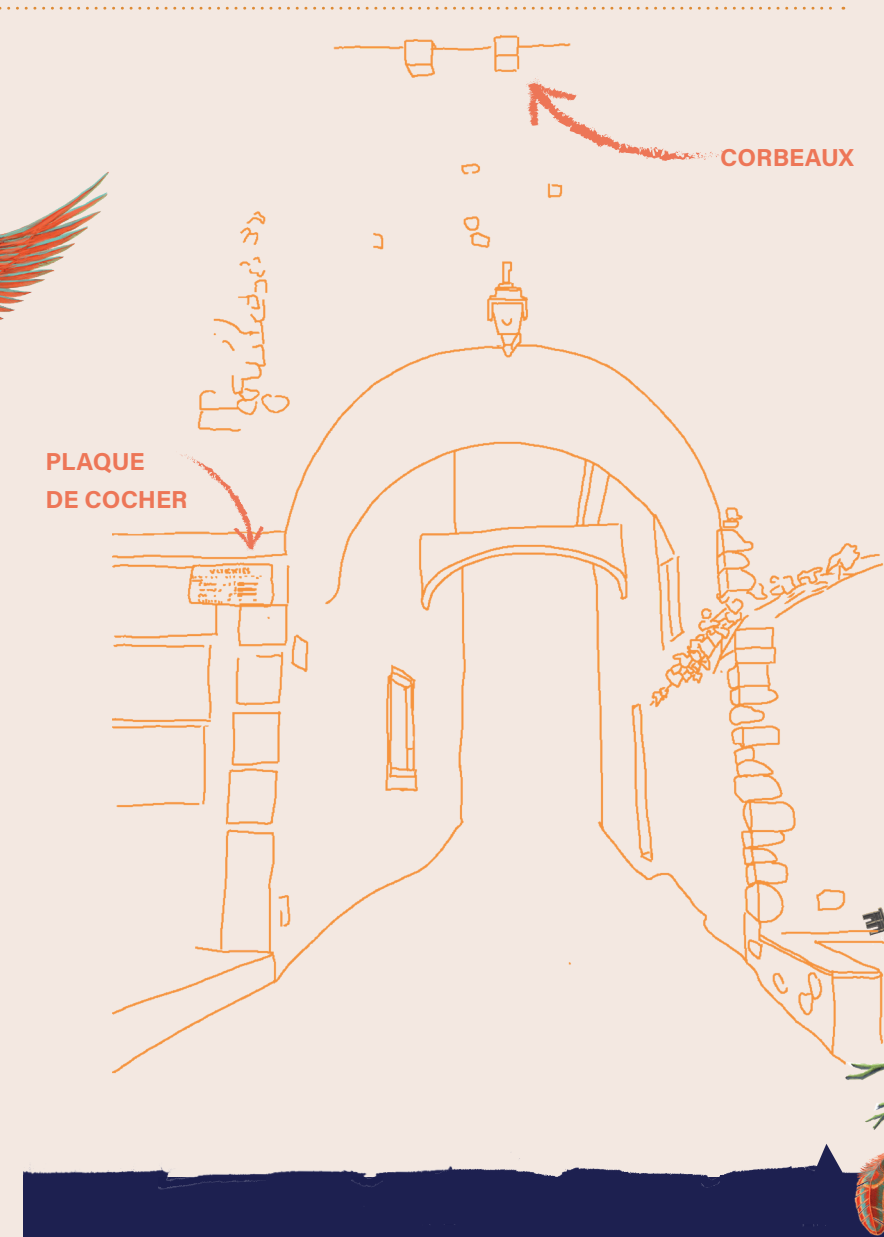
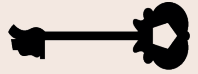


A ton avis, aujourd'hui,
quelles sont les
communes où les
habitants de Valvignères
se rendent souvent ?

Aubenas
Le Teil - Montélimar -

➔ **Le parcours est maintenant terminé.**
Pour retourner au point de départ,
deux itinéraires s'offrent à toi :

- Si tu as un peu de temps (5mn),
passe par le sud, tu suivras les
remparts et emprunteras le « trou
de la vergogne » (sur ta gauche),
passage qui te permettra de
traverser les remparts et d'arriver au
clocher de l'église St Symphorien.
- Si tu souhaites ne pas perdre de
temps (1mn), reviens sur tes pas :
entre à nouveau au cœur du village,
tu te retrouveras immédiatement sur
la place de la Fontaine.



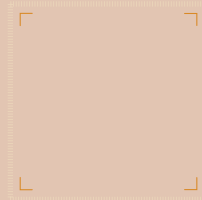
Helvia : Voilà Berguise ! Nous avons fait le tour !

Berguise : Déjà ! Quel beau moment passé ensemble ! Vivement de nouvelles aventures !

Helvia : C'est vrai ! Allez, reprenons la route, nous avons encore tant de villages à découvrir ! Où le trousseau de clefs va-t-il nous emmener cette fois-ci ? Et à quelle époque ?

LES TRAVERSÉES D'HELVIA ET BERGUISE

À LA DÉCOUVERTE DE NOS VILLAGES
AVEC HELVIA ET BERGUISE



*Rendez-vous auprès de l'Office de Tourisme
pour de nouvelles aventures !*

SUR PLACE

- **Bureau de Cruas :**
Place de la Liberté 07350 - Cruas
- **Bureau de Le Teil :**
Place Pierre Sémart 07400 - Le Teil
- **Bureau d'Alba-la-Romaine :**
Rue du Barry, 07400 - Alba-la-Romaine

INFOS / CONTACTS

www.sud-ardeche-tourisme

04 75 49 10 46

contact@sudardecheturisme.com

Livret réalisé par :
l'Office de Tourisme Intercommunal
Porte Sud Ardèche,
porté par la Communauté
de communes Ardèche Rhône Coiron,
et en collaboration avec la commune.

Impression :
Impression Fombon

Patrimoine et rédaction :
Charlotte Brunel

Rédaction en Chef :
Jessey Schaetsaert

Mise en Page :
Adeline Docquier

Illustrations :

© Ronan Pincemin
Dessins :
© Adeline Docquier