

En balade à Alba la Romaine...

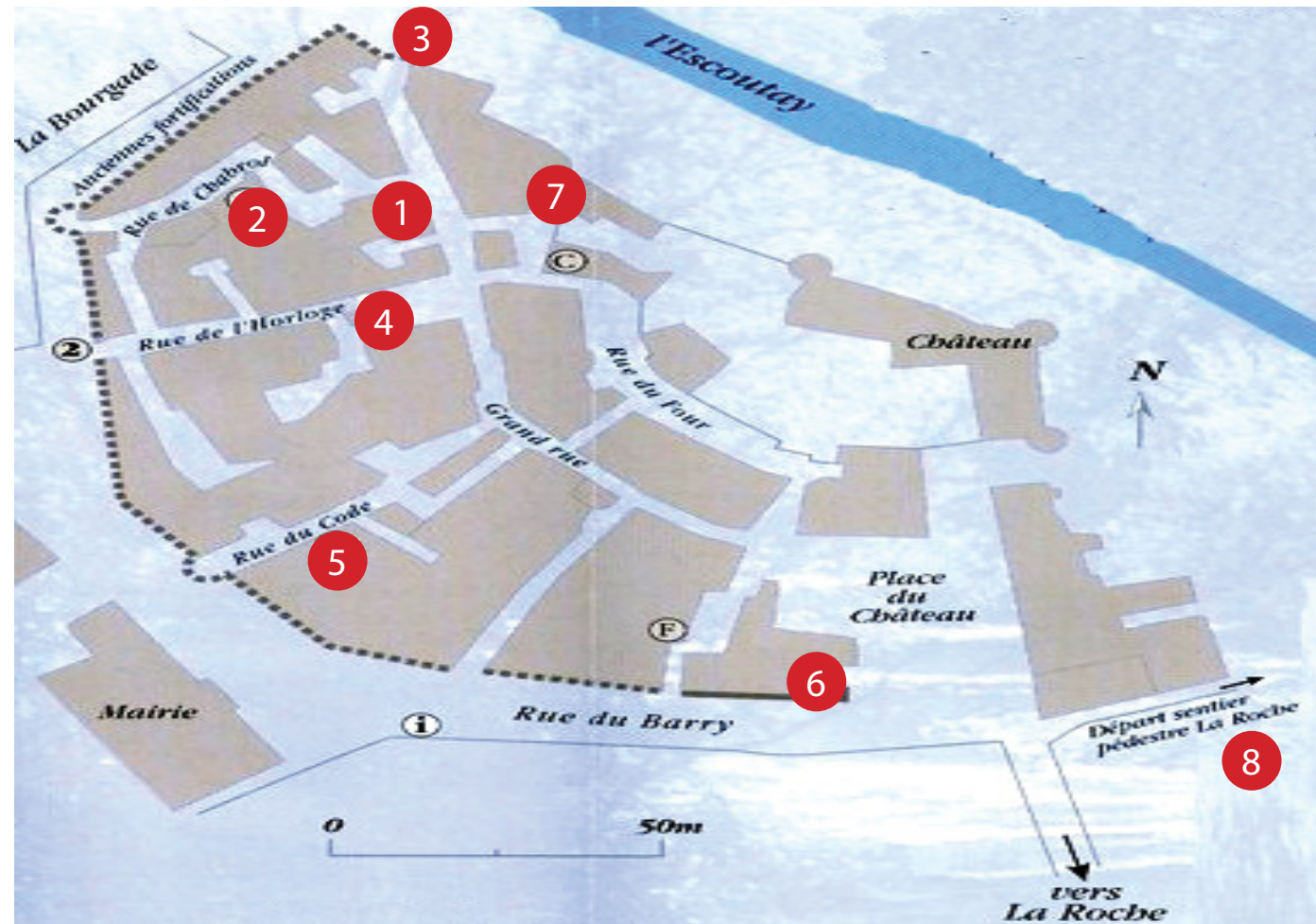
La plupart des maisons actuellement visibles datent des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles, avec quelques habitations plus anciennes (XIV^{ème} et XV^{ème} siècles). Leur architecture reste similaire, avec un comble (immédiatement sous la toiture), une pièce principale à l'étage, à laquelle on accède par un escalier intérieur ou extérieur (rue du Four), et une pièce voûtée au rez-de-chaussée appelée «la crotte», servant de boutique, d'atelier, de cave ou d'étable, d'où son nom.



Plaque tombale porteuse d'une inscription gallo-romaine datée du 1^{er} siècle (copie). Elle nous apprend que L. Pinarius Optatus était membre du collège funéraire.



La borne miliaire (rue Chabrol). En 144 -145, les magistrats de la cité d'Alba bornent la voie dite «Antonin le Pieux», allant de Vienne à Nîmes. Cette borne est la 4^{ème} borne miliaire en direction du Nord. Aujourd'hui, une copie de celle-ci est installée près de son emplacement d'origine, le long de la Nationale 102 en direction de Le Teil.



Église Saint-André. La particularité de cet édifice est qu'il est adossé au mur d'enceinte taluté des fortifications du XV^{ème} siècle. A l'angle sud-est, on voit encore la base de l'ancien élément de défense, l'échauguette. A noter le Relief de la Nativité (XVI^{ème} siècle) sur la maison voisine, du côté du portail de l'église, provenant de l'ancienne chapelle castrale.

Le hameau de la Roche abrite la maison consulaire du XIV^{ème} siècle, la chapelle de 1661 (mosaïque antique) et la porte de Bressac avec sa bretèche en parfait état. Le donjon se laisse deviner par quelques murettes au sommet du neck volcanique, le roc St Jean.



La Grand-rue, la rue principale du village médiéval, menait à deux des quatre portes de ce dernier, dont l'actuel portail de la Trappe. En haut de la rue, on découvre une hache en bas-relief sur l'arc de porte d'une maison appartenant à un maréchal-ferrant au début du XVIII^{ème} siècle.



Tour de l'Horloge - XVII^{ème} siècle. En observant les façades nord et ouest du beffroi, nous pouvons noter la présence de vestiges d'une construction antérieure, à arcades : l'ancienne halle.



Haut-relief Adam et Eve. Ancienne fenêtre à croisée (1541), chaque personnage est accompagné du démon: Adam à gauche avec un serpent à tête de canidé et Eve à droite autour de laquelle s'enroule un serpent à torse humain lui donnant la main.

